

## MEMORIA FINAL

### 1. Resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos.

Nuestros objetivos de partida eran los siguientes:

- GRUPO DE INFLUENCIA en el centro
- AFECTACIÓN AL CURRÍCULUM OCULTO Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO
- ADAPTACIÓN DE LOS DIFERENTES CURRÍCULOS EXTERNOS

En relación al primero, tenemos que decir que:

- Se ha conseguido un espacio en la biblioteca del centro destinado a la temática de coeducación.
- Se aprobó la iniciativa de las “maletas viajeras” para apoyar los servicios de guardia. Aún así, no parece haber tenido mucha aceptación por parte del profesorado de guardia (tal vez por soportar sobrecarga de trabajo), no se ha recurrido apenas a esas bolsas de material. De aquí, resaltar que, cuando se ha hecho, ha tenido buena acogida por parte del alumnado.
- Se ha intentado la coordinación y la colaboración con el departamento de Actividades Extraescolares en la organización de determinados eventos (actividades en torno al 25 de noviembre, al día de la paz y al 8 de marzo): proyecciones de películas, lectura de manifiesto y exposición “Mujeres visibles”, fundamentalmente.
- Igualmente, se ha establecido una comunicación y colaboración con el departamento de Orientación sobre todo para influenciar el Plan de Acción tutorial. En este sentido, se ha remitido trimestralmente a los buzones de tutoras y tutores de secundaria, una batería de actividades a modo de sugerencia para trabajar en tutorías. Es difícil valorar la incidencia de esta acción, pues ha dependido mucho de la implicación y sensibilidad de los distintos responsables.
- Se ha propuesto al ROC un nuevo modelo del documento que tienen que rellenar las familias para autorizar las salidas del centro adaptado al lenguaje inclusivo.

El objetivo relacionado con la formación de quienes conforman este grupo de trabajo y su afectación al currículum oculto es, tal vez, lo más difícil de evaluar. Con la excepción del curso<sup>1</sup> realizado en el primer trimestre por tres de los componentes<sup>2</sup>, el resto de lo que puede considerarse como *formación* pasaría a un terreno más subjetivo: es difícil medir qué o cuánto hemos aprendido, pero de los temas tratados, de las conversaciones mantenidas, de las reflexiones hechas, cada interlocutor se lleva algo nuevo. Y eso es lo importante.

---

<sup>1</sup> “La coeducación como clave de la competencia básica social y ciudadana”

<sup>2</sup> Ana Gastesi, Manolo García y Rocío Facio.

En cuanto a la adaptación de los diferentes currículos externos, el objetivo de partida no era tanto hacer más cosas o cosas nuevas, sino introducir la perspectiva de género en nuestra práctica pedagógica. Y esto no es fácil de conseguir sino se tiene previamente interiorizado. Tal vez por ello, lo que más ha predominado desde las distintas competencias de quienes formamos el grupo, ha sido forzar la presencia de ciertos contenidos que se estiman sesgados o silenciados, como ha podido ser el estudio de la vida y obra de mujeres a las que la historiografía oficial no hace justicia pero que fueron influyentes en su momento. Tal ha sido el caso de Luisa Roldán (artista sevillana del barroco andaluz), mujeres economistas que estuvieron a la sombra del Nóbel, mujeres influyentes en la literatura española, pensadoras, científicas, etc. O también el estudio de la situación de la mujer en el mundo y en la actualidad (en Educación para la ciudadanía o Ético-Cívica), el estudio de la situación laboral y profesional de la mujer de nuestra sociedad (en ciclos formativos y en la materia de Economía de 1º de bachillerato), etc.

Pero también, en ciertas ocasiones se ha conseguido (o al menos así lo estimamos), en parte, la transformación de la metodología bajo la perspectiva de género. Sirva de ejemplo la selección de libros con contenidos acordes a la coeducación cuando de proponer lectura se tratase (como ha sido el caso del ámbito de Lengua y Literatura); la realización de actividades en clase que, aunque con otros objetivos aparentes, pudiesen prestarse a trabajar la coeducación (concurso gastronómico en la materia de Inglés, uso de recetas de cocina en Ciencias Naturales, la selección de determinados ejercicios en las clases de Lengua, etc.)

## **2. Incidencia de Grupo de Trabajo en el aula. Valoración del compromiso individual de quienes componen el grupo**

Se expone aquí, la valoración individual de los participantes:

### **1. ANA INSUA**

En relación con la materia Educación para la ciudadanía:

En los grupos de 3º B y D se han proyectado dos películas que tratan la temática de la discriminación de la mujer y la violencia de género (Agua y Te doy mis ojos). Después de la proyección en diversas sesiones se han llevado a cabo debates y tareas que complementan el tema a tratar para el alumnado.

Se han comentado noticias de prensa actual, como el tema del velo musulmán en los colegios o la violencia de género en la actualidad.

Se han explicado contenidos relacionados con los derechos humanos, los diferentes tipos de discriminación, conceptos como: feminismo, machismo, actitud sexista... contenidos de los que se han evaluado los alumnos / as, promoviendo en ellos la lucha por la igualdad entre sexos.

En relación a la materia Educación Ético-Cívica:

En los tres grupos de 4º ESO ,4º A, B y C, se han proyectado las películas que se han mencionado anteriormente con la finalidad de organizar debates en el aula para profundizar en los temas en cuestión y para fomentar el desarrollo de su capacidad crítica ante cualquier discriminación. Se ha trabajado el tema de los derechos humanos

de manera detallada. Todos los grupos han tenido que exponer en el aula, por equipos, un trabajo relacionado con la vida de la mujer en el siglo XXI, tratando lo siguiente: La mujer en la actualidad, la figura de Olympe de Gouges en el s.XVIII, la discriminación de la mujer en otros países (Afganistán, Irán, etc.), la mujer en la sociedad franquista, la violencia de género en España.

Se destaca la colaboración del grupo 4º A, en el Día de la Mujer, el 8 de Marzo, en la exposición de murales en el centro.

Nota: Las actividades mencionadas se han llevado a cabo entre el segundo y tercer trimestre. El objetivo principal de éstas es desarrollar en el alumnado la capacidad comprensiva y expresiva de los contenidos a tratar, la capacidad de diálogo ante cuestiones a debatir, la capacidad de rechazo de cualquier situación de discriminación, la capacidad digital (búsqueda de datos sobre los temas a tratar), la capacidad social y autónoma (cada alumno / a debe ser capaz de exponer su criterio propio ante una situación de exclusión social o de desigualdad).

## 2. EUGENIA ROSALES

Como me propuse, he trabajado el tema con el grupo de 4º de diversificación a lo largo del segundo trimestre.

En una primera fase los alumnos realizaron individualmente trabajos de investigación sobre las escritoras propuestas: Carmen Laforet, Carmen Martín Gaité, Rosalía de Castro, María Lejérraga y Zenobia Camprubí.

En una segunda fase trabajaron en equipo de tres o cuatro alumnos y elaboraron dos carteles cada grupo. (Algunos se expusieron en el centro).

Además en la hora de lectura se ha llevado a cabo la lectura de los libros EL DIARIO DE CARLOTA y EL DIARIO DE FLANAGAN. Esta actividad ha resultado de gran interés para ellos.

## 3. MANOLO GARCÍA

Lo que yo me propuse realizar era un estudio sobre las dificultades que han tenido a lo largo de la historia las mujeres para convertirse en empresarias. Busqué documentación por varios sitios e incluso me puse en contacto con asociaciones de mujeres para ver si me podían facilitar información, pero me comentaron que no existía o no tenían conocimiento de que existiesen informes sobre el tema indicado. A modo de ejemplo te adjunto la respuesta de la asociación de mujeres empresarias de Cádiz.

[correo](#)

Entonces cambie de objetivo y me propuse elegir una mujer empresaria que hubiese influido en alguna faceta empresarial y social, y se busco entre los alumnos diversas mujeres, y al final elegimos a Coco Chanel, por la influencia que tuvo en el mundo de la moda y en lo social ya que se le consideró una de las pioneras del movimiento feminista. El objetivo principal de esta mujer era convertirse en una modista de renombre, y para ello tuvo que pasar muchas penurias, llegando incluso a trabajar en

cabarets. Su influencia en el mundo empresarial relativo a la moda se puede resumir en lo siguiente:

Observadora innata, criticaba la estricta moda que seguían las mujeres (grandes sombreros, cargadas de pieles de animales y flores, corsés y recargados diseños) y desplegó toda su imaginación hasta convertirse en una de las grandes diseñadoras del siglo XX, tan trascendental como Christian Dior y otros grandes que la siguieron.

Coco eliminó la moda recargada que imperaba, diseñando prendas muy sencillas, muy cómodas, de líneas rectas, pero con un toque de alta distinción; su moda fue rápidamente adoptada por el encumbrado público parisino. Su frase más célebre fue: «*Todo lo que es moda pasa de moda*». Asimismo invirtió en el mercado de los perfumes, en el cual tuvo gran éxito como con el famoso perfume Chanel Nº5.

Por otro lado se codeó con grandes artistas, escritores y artistas contemporáneos como Ígor Stravinski, el coreógrafo ruso Sergei Diaghilev, George Bernard Shaw y Jean Cocteau. Todos vieron en ella a una de las pioneras del feminismo, dispuesta a romper fórmulas y esquemas.

#### 4. ANA GASTESI

El libro que he comprado para el departamento para poder trabajar con los niños es el siguiente: “Mujeres economistas: las aportaciones de las mujeres a la ciencia económica y a su divulgación durante los siglos XIX y XX”. La consecuencia de este trabajo fue la elaboración de una serie de carteles que formaron parte de la exposición “Mujeres visibles” con motivo del 8 de marzo.

Otro grupo de primero de bachillerato ha hecho un trabajo sobre las dificultades encontradas de la mujer para encontrar puestos de trabajo de responsabilidad y diferencias salariales. Me ha sorprendido la buena acogida que ha tenido este tema entre los chavales.

#### 5. JOSÉ MANUEL ARAGÓN

1) como tutor de 3º ESO A:

- Trabajo coordinados por el departamento de orientación:
  - . día de la mujer.
  - . lenguaje sexista.
  - . estereotipos
- murales sobre contra la violencia de género.
- celebración del día de la mujer
- murales para la igualdad de género.

2) como profesor de Ciencias Sociales de 3º de la ESO:

- realización de murales sobre la escultora de cámara de Carlos II y Felipe V , Luisa Ignacia Roldán "la roldana" como ejemplo de mujeres en el arte.

3) como profesor de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos:

- realización de un trabajo sobre la violencia.
- realización de un trabajo sobre los derechos humanos centrándome en la mujer.
- realización de murales contra la violencia de género.
- realización de murales sobre la igualdad.
- celebración del día contra el maltrato.
- celebración del día de la mujer.
- lectura de los libros propuestos por el grupo de trabajo " el diario rojo de Carlota" y " el diario rojo de Flanagan".
- realización de debates sobre el sexismo y la publicidad.

## 7. ANTONIA Mª MARTÍNEZ RUÍZ

Durante el 2º trimestre, en 2º ESO A (en alternativa a religión) y 1º ESO, coincidiendo con la explicación del sustantivo (su género, su número y su clasificación), he aprovechado para realizar las actividades relacionadas con lenguaje y género, contenido propuesto en el grupo de trabajo.

Todas estas actividades han ido encaminadas a la adquisición de valores para hacer un uso correcto de la lengua, procurando evitar estereotipos y hábitos lingüísticos adquiridos, para conseguir una sociedad más justa y equilibrada.

Como recurso didáctico, he contado con el banco de actividades del programa educativo de la obra social "La Caixa" *Violencia: Tolerancia Cero*.

Tipos de actividades (se trataría de buscar otros ejemplos).

- a) Sustitución de os/as, para referirse a hombres y mujeres, por un genérico o colectivo que englobe a los dos géneros. Ejemplo: vecindario por vecinos.
- b) Evitar el uso de palabras como los alumnos, los profesores, los hombres, los trabajadores..., falsos genéricos, y sustituirlos por genéricos reales (alumnado, docentes, personas...)
- c) Utilización de cambios en las formas verbales y procurar decir por ejemplo: "En la prehistoria se vivía o vivíamos..." en lugar de "En la prehistoria el hombre vivía..."
- d) Evitar que las mujeres usen el masculino, tanto los singulares como los plurales para referirse a sí mismas. Ejemplos: una piensa (por uno piensa), por una misma (por uno mismo), nosotras, todas (por nosotros, todos)...
- e) Evitar el uso exclusivo del masculino en profesiones y cargos, cuando existe el femenino: médico por médica, director por directora, gobernador por gobernadora, etc.
- f) Evitar el uso exclusivo del femenino para profesiones relacionadas tradicionalmente con ese rol femenino: las secretarías, en lugar del personal administrativo, las enfermeras por el personal de enfermería, etc.
- g) Vigilar la adjetivación que califica normalmente de forma diferente a mujeres y hombres. En las mujeres se destacan las cualidades estéticas, en los hombres las intelectuales o profesionales. Buscar en revistas y recortes de periódicos formas de adjetivación propiamente masculinas y femeninas como joven, millonario, empresario, etc.

En conclusión, puedo decir que los educandos han realizado las actividades con entusiasmo, han mostrado interés y ganas de participar en todo lo programado. Todas

las actividades han resultado atractivas e interesantes, más aquellas relacionadas con prensa.

Aporto al grupo de trabajo una relación de actividades por si pudieran servir para el curso próximo.

#### 8. ROCÍO FACIO ROMERO.

Partiendo de los objetivos que, a nivel particular, me había propuesto, he de decir que se han llevado a buen término. El feminismo británico y estadounidense del siglo XIX se considera el origen del movimiento feminista contemporáneo. Textos en inglés relacionados con esos contenidos me pareció un recurso didáctico interesante. Pero, además de tocar el feminismo de manera transversal, la idea de montar la exposición “Mujeres visibles” con los trabajos del alumnado ha permitido también, trabajarlos de manera directa. En resumidas cuentas, considero que mi compromiso individual se ha cumplido prácticamente tal y como se recoge en el documento de solicitud. Pero además de esto, mi compromiso con la coeducación me ha llevado a ponerlo en práctica en materias y grupos que yo no había programado previamente. Tal es el caso de una actividad realizada en los dos grupos de 1º de la ESO en los que imparto clase. La actividad ha consistido en la organización de un concurso de cookies (galletas inglesas) que han tenido que elaborar (cocinar) el propio alumnado distribuido en pequeños grupos. La actividad ha tenido una buena aceptación y, además de trabajar con el inglés, hemos llevado contenidos coeducativos al aula enseñando, de forma sublimizar, que la cocina forma parte de la corresponsabilidad entre los sexos.

#### 9. VALLE CUBO

##### EN BIOLOGÍA DE 2º DE BACHILLERATO:

- Se ha efectuado una revisión del lenguaje escrito en los documentos elaborados para el alumnado (apuntes de las distintas unidades). La corrección más frecuente en estos textos ha sido la sustitución de *hombre* por *ser humano*. Sorprende lo ajena que estaba a esto hace unos años.
- Se ha forzado la mención de mujeres que contribuyeron al conocimiento y desarrollo de la Biología actual, como es el caso de Rosalyn Franklyn (en la estructura del ADN) o los conocimientos culinarios de las mujeres (agar-agar para cultivos bacterianos, etc.)

EN INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DE SALUD es donde más se ha podido abordar los contenidos coeducativos tanto de manera directa como de forma transversal. Tenemos así que:

- En determinadas y distintas ocasiones hubo que hacer referencia al determinismo biológico en el orden social sexual (cuerpo femenino menos evolucionado, sexo débil...) y su relación con la salud.
- Con respecto al proceso histórico de la medicina, se ha trabajado en una historia paralela que podría estar escrita en femenino (mujeres con nombre propio y mujeres anónimas) en cuanto a conocimientos, aportaciones e influencia en su sociedad
- De este estudio, el alumnado elaboró tres carteles (correspondientes a tres etapas: Antigüedad, Edad Media y Mundo Contemporáneo), que se formaron parte de la exposición “Mujeres visibles” organizada en el centro con motivo del 8 de marzo.

- Se han tratado temas en los que el objetivo de la igualdad ha estado presente: violencia de género, sexualidad
- Se ha tratado el tema concreto de la obstetricia como cosificación del cuerpo de la mujer
- Se ha tratado también la importancia de la mujer en relación a la salud de la humanidad en su conjunto y del planeta, etc.

### EN CIENCIAS NATURALES 1ºESO

- Se ha sustituido algún ejercicio por otro cuyo enunciado resulte más coeducativo. Tal es el caso de un problema para trabajar los cambios de unidades. El enunciado original proponía la elaboración de un medicamento con sustancias que podrían resultar más desconocidas o ajenas a la realidad de nuestro alumnado. Esa receta fue sustituida por las cantidades necesarias para elaborar un puré de verduras.
- Se ha procurado ejercer un control en el orden de las intervenciones, pues siempre son los chicos los que acaparan más atención.

## **3. VALORACIÓN GLOBAL**

Este apartado se elabora como consecuencia de la última reunión mantenida. Entre otros aspectos, destacamos:

El componente formativo que ha tenido el grupo en cuanto a ideas compartidas, intercambio de material, reflexiones hechas, conocimientos adquiridos y, sobre todo, el refuerzo positivo que se ha establecido de cara a nuestra labor docente. En este sentido, se podría decir que hemos acudido a este espacio cada quien con un bagaje propio y nos retiramos habiendo compartido y con algo nuevo en la maleta.

En cuanto a la labor coeducativa propiamente dicha, organizamos nuestras conclusiones sobre cuatro puntos:

1. Dado que tal vez el frente de lucha actual en la búsqueda de la igualdad real entre hombres y mujeres sean los nuevos modelos de masculinidad, creemos importante trabajar en el aula, tanto de forma transversal como directa, aquellos contenidos relacionados con el cuidado de las personas y del hogar: los niños tienen que aprender a cocinar, las niñas a arreglar enchufes, por ejemplo, pues sólo así se puede trabajar en la verdadera autonomía de las personas, rompiendo relaciones de dependencia y, por tanto, en la construcción de relaciones de verdadera igualdad. En este sentido ha podido ir la labor realizada por Rocío Facio o José Mª Bonassi. Se ha recordado a Sara Gavilán, profesora de Tecnología, cuya propuesta de trabajo iba en esta línea. Sara no pudo completar su labor por su situación laboral, pero esperamos contar con ella el próximo curso. Relacionado también con esto, está la necesidad de trabajar la educación afectivo-sexual desde todos los flancos posibles, cosa a la que muchos docentes se oponen por creer no sentirse con la preparación adecuada. En este sentido, la labor de Eugenia Rosales nos parece ejemplarizante al proponer como libro de lectura en 4º de diversificación *El Diario Rojo de Carlota: las chicas y los*

chicos leen (que de eso se trata aparentemente) con mucho interés un texto de contenidos coeducativos.

2. Por otro lado, hemos estado de acuerdo en la necesidad de forzar la presencia de mujeres en los contenidos que se imparten. José Manuel Aragón, por la parte que le toca, comenta el caso de Luisa Roldán, pintora y escultora sevillana que trabajó para la corte, de enorme influencia en el Barroco andaluz y, prácticamente desconocida en la actualidad. En base a esto, hacemos una reflexión crítica acerca de los sesgos que se presentan en los contenidos oficiales: cómo la historiografía ha podido obviar las aportaciones de mujeres tan relevantes en los distintos campos del conocimiento como pudieron ser Hipatia, Trótula, Hildegarda de Bingen, Olympe de Gouges, Madame de Chatelet, Simone de Beauvoir, María Zambrano y un largo etcétera. Ana Insúa comenta que en Filosofía de 2º de bachillerato es imposible salirse de un temario que es estrictamente masculino. En Literatura, sin embargo, aplaudimos la reciente incorporación de Laura Esquivel entre los nombres propuestos en el temario oficial. En relación a esto, el grupo valora positivamente la exposición realizada por nuestro alumnado “Mujeres visibles”.
3. Conocer, analizar, estudiar la situación de la mujer en el mundo, tanto a nivel laboral/profesional como la de sus derechos, es otro de los objetivos que nos parecen de obligada presencia en nuestros currículos. La labor de Ana Gastesi, Manolo García y Ana Insúa ha ido en este sentido. Y creemos que es fácilmente exportable a otras materias (matemáticas, lengua, idiomas...) en donde pueden usarse textos, datos, gráficos... relacionados con esta temática como base para ejercicios y actividades.
4. El tema del lenguaje es, tal vez, el punto más débil que detectamos. A excepción de Antonia Mª Martínez que lo ha trabajado con sus grupos y que puede ofrecernos otra dimensión más profesional, se comenta en la reunión la dificultad de hacer un uso correcto por la falta de hábito, lo raro que parece... Consideramos que es un tema complicado y, sin perderlo de vista, lo dejamos ahí.

Finalmente, proponemos que sean estos cuatro puntos los que organicen la propuesta de grupo de trabajo para el próximo curso. Grupo de trabajo en el que no podrán estar alguno de los miembros de este año por su eminente traslado de destino.

En resumidas cuentas, y a pesar de que quedaron cosas pendientes (como el formato digital del grupo), la valoración que unánimemente hacemos es positiva.